

ANEXO 3

UNIDADES FORMATIVAS

A) Organización de Módulos en Unidades Formativas.

MÓDULO PROFESIONAL A024: DIBUJO ARTÍSTICO (130 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A022-UF01 (NA)	Técnica, soporte, procedimiento.	20
A022-UF02 (NA)	La representación sobre el plano.	40
A022-UF03 (NA)	El color y la valoración del color.	30
A022-UF04 (NA)	Dibujo proyectivo.	20
A022-UF05 (NA)	La realidad como modelo.	20

MÓDULO PROFESIONAL A024: VOLUMEN (190 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A024-UF01 (NA)	Técnicas tradicionales y digitales de generación tridimensional	50
A024-UF02 (NA)	Representación tridimensional	40
A024-UF03 (NA)	Representación tridimensional II.	60
A024-UF04 (NA)	Volumen aplicado a la especialidad	40

MÓDULO PROFESIONAL A026: APLICACIONES INFORMÁTICAS (100 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A026-UF01 (NA)	Diseño asistido. Gráfica 2D	50
A026-UF02 (NA)	Diseño asistido. Gráfica 3D	50

MÓDULO PROFESIONAL A039: MATERIALES Y TECNOLOGÍA DE LA ESCULTURA (60 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A039-UF01 (NA)	Los materiales en la escultura. Pétreos, escayolas, y yesos.	20
A039-UF02 (NA)	Madera y derivados	20
A039-UF03 (NA)	Los metales. Materiales poliméricos	20

MÓDULO PROFESIONAL A041: TALLER DE VACIADO Y MOLDEADO (190 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A041-UF01 (NA)	Molde perdido y vaciado de una figura.	20
A041-UF02 (NA)	Molde a piezas y reproducciones por volteo.	30
A041-UF03 (NA)	Moldes rígidos y reproducciones en cartón fallero.	20
A041-UF04 (NA)	Moldes rígidos y reproducciones en resinas.	20
A041-UF05 (NA)	Moldes flexibles y reproducciones en resinas.	20
A041-UF06 (NA)	Molduras y su reproducción.	20
A041-UF07 (NA)	Moldes para reproducciones cerámicas.	30
A041-UF08 (NA)	Matricería	30

MÓDULO PROFESIONAL A042: TALLER DE PIEDRA (230 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A042-UF01 (NA)	Principios técnicos de la talla en piedra	60
A042-UF02 (NA)	Procesos y estrategias en el relieve	60
A042-UF03 (NA)	Procesos y estrategias en bulto redondo	60
A042-UF04 (NA)	Técnicas de traslados de puntos	50

MÓDULO PROFESIONAL NA01: INGLÉS I (60 H)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
NA01-UF01	Inglés I	60

MÓDULO PROFESIONAL A023: DIBUJO TÉCNICO (80 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A023-UF01 (NA)	Geometría plana	20
A023-UF02 (NA)	Geometría descriptiva. Sistemas de representación	40
A023-UF03 (NA)	Normalización en la representación	20

MÓDULO PROFESIONAL A037: HISTORIA DE LA ESCULTURA (80 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A037-UF01 (NA)	La escultura en la antigüedad	20
A037-UF02 (NA)	Breve historia de la escultura contemporánea	30
A037-UF03 (NA)	Breve historia de la escultura medieval y moderna	30

MÓDULO PROFESIONAL A040: PROYECTOS ESCULTÓRICOS (180 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A040-UF01 (NA)	Metodología Proyectual. Fases, objetos y documentos del proyecto escultórico	40
A040-UF02 (NA)	Proyectos escultóricos I	60
A040-UF03 (NA)	Proyectos escultóricos II	60
A040-UF04 (NA)	Organización de la Presentación y Defensa de los proyectos	20

MÓDULO PROFESIONAL A043: TALLER DE MADERA (180 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A043-UF01 (NA)	Principios técnicos de la talla en madera	40
A043-UF02 (NA)	Procesos y estrategias en el relieve	40
A043-UF03 (NA)	Procesos y estrategias en bulto redondo	60
A043-UF04 (NA)	Técnicas de traslados de puntos	40

MÓDULO PROFESIONAL A044: TALLER DE METAL (180 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A044-UF01 (NA)	Técnicas básicas de forja. Medidas de seguridad, higiene y salud en el trabajo.	60
A044-UF02 (NA)	Técnicas básicas de soldadura. Medidas de seguridad, higiene y salud en el trabajo.	60
A044-UF03 (NA)	Tratamientos térmicos, procesos de temple, temperatura y coloración de colada.	40
A044-UF04 (NA)	Limpieza, coloreado y preservación del metal	20

MÓDULO PROFESIONAL A045: FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (80 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A045-UF01 (NA)	Relaciones laborales	30
A045-UF02 (NA)	Seguridad y salud en el trabajo	20
A045-UF03(NA)	La empresa	30

MÓDULO PROFESIONAL A046: PROYECTO INTEGRADO (110 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
A046-UF01 (NA)	Proyección del proyecto integrado de escultura	30
A046-UF02 (NA)	Construcción del proyecto integrado de escultura I	40
A046-UF03 (NA)	Construcción del proyecto integrado de escultura II. Defensa y exposición pública.	40

B) Desarrollo de Unidades Formativas.

Módulo profesional: Dibujo artístico

Código: A022

Duración: 130 horas

Unidad formativa: Técnica, soporte, procedimiento

Código: A022 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Terminología básica.
- Los materiales de dibujo; técnicas tradicionales, secas y húmedas.
- Los materiales de dibujo; técnicas gráficas digitales.
- Soportes; idoneidad y tipos.

Unidad formativa: La representación sobre el plano

Código: A022 - UF02 (NA)

Duración: 40 horas

- La forma bidimensional y su representación sobre el plano. Convenciones; geometría plana y vistas.
- La forma tridimensional y su representación sobre el plano. Convenciones; axonometría y perspectiva cónica.
- Análisis de forma y estructura; operaciones de síntesis e interpretación.

Unidad formativa: El color y la valoración del color

Código: A022 - UF03 (NA)

Duración: 30 horas

- Fundamentos y teoría del color.
- Edición y ordenación del color.
- Modelos coloreados; duotonos, indexados y multicanal.
- Valores descriptivos, expresivos y teóricos.
- La luz, la sombra y el claroscuro. Conceptos.
- Densidad, brillo, contraste, escala y modulación.
- Cálculo y representación; sombras propias y arrojadas.
- Valores expresivos y descriptivos de la luz.

Unidad formativa: Dibujo proyectivo

Código: A022 - UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- La composición, conceptos básicos. Relación de las partes con el todo. Proporción.
- Expresividad en la ordenación del espacio gráfico.
- Concepto de boceto y dibujo auxiliar.

- El dibujo como proyecto.
- Desarrollo gráfico de formas tridimensionales proyectuales.

Unidad formativa: La realidad como modelo

Código: NA A034 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- Dibujo del natural; concepto de realidad-modelo y concepto de interpretación.
- La forma. La forma de la forma; niveles de iconicidad.
- Representación de la forma; realismo, síntesis y estilización.
- Tratamiento de la figura humana; proporciones y canon.
- Tratamiento de la figura humana; expresión y gesto.
- Tratamiento de la figura humana; tiempo y movimiento.

Módulo profesional: Volumen
Código: A024
Duración: 190 horas

Unidad formativa: Técnicas tradicionales y digitales de generación tridimensional

Código: A024 - UF01 (NA)

Duración: 50 horas

- Materiales y herramientas. Clasificación, propiedades, conservación, utilización y mantenimiento.
- Los procedimientos del volumen. Estructuras, modelado y otros procesos constructivos.
- Métodos de traslación. Sistemas de reproducción, ampliación, reducción y despiece de las masas.
- Digitalización 3D.
- Modelado 3D.
- Impresión 3D.

Unidad formativa: Representación tridimensional

Código: A024 - UF02 (NA)

Duración: 40 horas

- Concepto de espacio. La composición: expresividad en la ordenación del espacio en los procesos de configuración tridimensional.
- La forma en la representación tridimensional, la forma en el plano: el relieve y la forma exenta.
- La realidad como motivo. La forma orgánica. Procesos de análisis, síntesis y abstracción.
- La figura humana. Proporciones, expresión y movimiento.

Unidad formativa: Representación tridimensional II

Código: A024 - UF03 (NA)

Duración: 60 horas

- La figura humana. Representación.
- Estudio de otras formas orgánicas.
- Géneros particulares del volumen: bajorrelieves y otros.

Unidad formativa: Volumen aplicado a la especialidad

Código: A024 - UF04 (NA)

Duración: 40 horas

- Abocetado y consolidación de ideas
- Elaboración de maquetas y prototipos
- Diseño y elaboración de elementos ornamentales o funcionales para los talleres.

Módulo profesional: Aplicaciones informáticas

Código: A026

Duración: 100 horas

Unidad Formativa: Diseño asistido. Gráfica 2D

Código: A026 - UF01 (NA)

Duración: 50 horas

- Gestión de archivos. Formatos de archivo. Sistemas de almacenamiento y transferencia. Local y en la nube.
- Introducción la gráfica digital. Delineación C.A.D 2D.
- Herramientas de dibujo y transformación.
- Normalización y acotación. Configuraciones de impresión.
- Formatos de archivo. Preparación de ficheros para distribución y salida.
- Impresión y ploteado de planos.

Unidad Formativa: Diseño asistido. Gráfica 3D

Código: A026 - UF02 (NA)

Duración: 50 horas

- El entorno de trabajo. Interfaz 3D.
- Importación y exportación de aplicaciones y programas de C.A.D.
- Puntos de vista. Sistemas de coordenadas Visualización y navegación.
- Creación de geometrías con primitivas y modificadores.
- Objetos de composición: booleanas, creación y generación de sólidos.
- Generación de sólidos a partir de elementos 2D.
- Operaciones 3D. Herramientas de modificación de sólidos.
- Proyecciones 2D. Plantillas y planos.
- Cámaras e iluminación básica.
- Materiales y mapas. Librerías de materiales. El editor de materiales.
- Luces. Tipos de luces. Sombras.
- Técnicas de iluminación estándar.
- Motores de iluminación global.
- Renderizado, parámetros del rénder.
- Representación final formatos de salida.
- Ploteado e impresión 2D.
- Impresión 3D.
- Salidas, digitales, PDF y animación.

Módulo profesional: Materiales y tecnología de la escultura

Código: A039

Duración: 60 horas

Unidad formativa: Los materiales en la escultura. Pétreos, escayolas, y yesos

Código: A039 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

Introducción general:

–Clasificación. Propiedades. Magnitudes, sistemas de medidas y pruebas de ensayo.

Materiales pétreos naturales, escayolas y yesos:

–Clasificación.

–Propiedades relacionadas con el uso escultórico, ornamental y decorativo.

–Herramientas, equipos y técnicas de procesado.

–Patologías.

–Riesgos y medidas de seguridad e higiene laboral.

Unidad formativa: Madera y derivados

Código: A039 - UF02 (NA)

Duración: 20 horas

–Clasificación, propiedades y composición.

–Procesos de elaboración, y conformado de la madera relacionados con el uso escultórico, ornamental y decorativo.

–Patologías.

–Riesgos y medidas de seguridad e higiene laboral.

Unidad formativa: Los metales. Materiales poliméricos

Código: A039 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

–Clasificación, propiedades y composición.

–Propiedades Aleaciones férricas y no férricas de uso escultórico.

–Procesos de elaboración, transformación, y conformado de los metales relacionados con el uso escultórico, ornamental y decorativo.

–Materiales poliméricos

–Patologías.

–Riesgos y medidas de seguridad e higiene laboral.

Módulo profesional: Taller de vaciado y moldeado

Código: A041

Duración: 100 horas

Unidad formativa: Molde perdido y vaciado de una figura

Código: A041 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Estudio y definición de las piezas.
- Colocación de las bandas.
- Vaciado.

Unidad formativa: Molde a piezas y reproducciones por volteo

Código: A041 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Estudio y número de las piezas.
- Realización de las diferentes piezas.
- Volteo.

Unidad formativa: Moldes rígidos y reproducciones en cartón fallero

Código: A041 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- Estudio y definición de las piezas.
- Realización del molde
- Reproducción en cartón fallero.

Unidad formativa: Moldes rígidos y reproducciones en resinas

Código: A041 - UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Estudio y definición de las piezas.
- Realización del molde.
- Laminado o colada en resina

Unidad formativa: Moldes flexibles y reproducciones en resinas

Código: A041 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- Estudio y definición de las piezas.
- Realización del molde.
- Laminado o colada en resina.

Unidad formativa: Molduras y su reproducción

Código: A041 - UF06 (NA)

Duración: 20 horas

- Realización del perfil de la terraja.
- Corrido de la moldura.
- Molde y reproducción.

Unidad formativa: Moldes para reproducciones cerámicas

Código: A041 - UF07 (NA)

Duración: 30 horas

- Estudio y definición de las piezas.
- Realización del molde
- Reproducción cerámica por colada o apretón.

Unidad formativa: Matricería

Código: A041 - UF08 (NA)

Duración: 30 horas

- Estudio y definición de las piezas.
- Realización de la matriz.
- Reproducción de moldes.

Módulo profesional: Taller de piedra

Código: A042

Duración: 230 horas

Unidad formativa: Principios técnicos de la talla en piedra

Código: A042 - UF 01 (NA)

Duración: 60 horas

- Medidas de seguridad e higiene en el trabajo. Herramienta básica.
- Características generales de la piedra, herramienta básica uso y conservación.
- Formas geométricas sencillas.
- Técnicas y procesos de la talla a mano.
- Tipos de uniones, sus características y aplicaciones.
- Los teñidos, las ceras y encáusticas.

Unidad formativa: Procesos y estrategias en el relieve

Código: A042 - UF 02 (NA)

Duración: 60 horas

- Estrategias visuales. Formas geométricas simples Alzado, planta y perfil.
- Plantillaje y trazado al relieve.
- Profundización en herramienta y maquinaria: El martillo labrante. Herramienta de corte y pulido neumática y eléctrica.
- Acabados superficiales.

Unidad formativa: Procesos y estrategias en bulto redondo

Código: A042 - UF 03 (NA)

Duración: 60 horas

- Sistemas, maquinaria y técnicas.
- Aplicaciones con cambios de escala. Sistemas.
- Trazados y plantillas en bulto redondo.
- Economía de procesos y materiales.
- Encolados. Las resinas y sus aplicaciones.

Unidad formativa: Técnicas de traslados de puntos

Código: A042 - UF 04 (NA)

Duración: 50 horas

- El sistema de jaula.
- El sistema de los tres compases.
- El pantógrafo con cruceta.

Módulo Profesional: Inglés I

Código: NA01

Duración: 60 horas

En este módulo se define una única unidad formativa cuya duración y desarrollo se corresponden con lo establecido en el módulo profesional de Inglés I del currículo.

Módulo profesional: Dibujo técnico

Código: A023

Duración: 80 horas

Unidad formativa: Geometría plana

Código: A023-UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Manejo de los instrumentos de dibujo. Trazados básicos.
- Operaciones con segmentos y ángulos.
- Triángulos, cuadriláteros, circunferencias, polígonos, redes.
- Enlaces y tangencias. Curvas técnicas.
- Relaciones entre figuras geométricas.

Unidad formativa: Geometría descriptiva. Sistemas de representación

Código: A023-UF02 (NA)

Duración: 40 horas

- Fundamentos de los sistemas de representación.
- Sistema diédrico.
- Sistema axonométrico.
- Sistema cónico.

Unidad formativa: Normalización en la representación

Código: A023-UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- Formatos, rotulación, líneas y vistas.
- Acotación.
- Cortes, secciones y roturas.

Módulo profesional: Historia de la escultura

Código: A037

Duración: 80 horas

Unidad formativa: La escultura en la antigüedad

Código: A037-UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Grandes conjuntos egipcios.
- Aportaciones de los clásicos. Grecia y Roma.
- Artes Aplicadas de la escultura en la antigüedad: cerámica, vidrio, glíptica, orfebrería.

Unidad formativa: Breve historia de la escultura contemporánea

Código: A037-UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Estilos del siglo XIX. Rodin.
- Las vanguardias artísticas hasta la Segunda Guerra Mundial.
- Nuevas tendencias y nuevos materiales siglos XX y XXI.

Unidad formativa: Breve historia de la escultura medieval y moderna

Código: A037-UF03 (NA)

Duración: 30 horas

- Escultura monumental y de bulto redondo románica y gótica.
- Cambio de mentalidad en el siglo XV.
- Las grandes figuras del Renacimiento y Barroco europeos.
- La imaginería española.

Módulo profesional: Proyectos escultóricos

Código: A040

Duración: 180 horas

Unidad formativa: Metodología proyectual. Fases, objetos y documentos del proyecto escultórico

Código: A040-UF01 (NA)

Duración: 40 horas

- Métodos de proyectación.
- Fases de configuración del proyecto escultórico.
- Documentos y objetos del proyecto escultórico.

Unidad formativa: Proyectos escultóricos I

Código: A040-UF02 (NA)

Duración: 60 horas

- Proyectos para los talleres de madera y metal. Diseño
- Proyectos para los talleres de madera y metal. Definición
- Proyectos para los talleres de madera y metal. Estrategia de ejecución

Unidad formativa: Proyectos escultóricos II

Código: A040-UF03 (NA)

Duración: 60 horas

- Proyecto multidisciplinar bajo propuesta externa y propuesta personal. Diseño.
- Proyecto multidisciplinar bajo propuesta externa y propuesta personal. Definición.
- Proyecto multidisciplinar bajo propuesta externa y propuesta personal. Estrategia de ejecución.

Unidad formativa: Organización de la presentación y defensa de los proyectos

Código: A040-UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Herramientas comunicativas para la defensa del proyecto.
- Herramientas de presentación y defensa del proyecto.
- Prácticas de presentación y defensa del proyecto.

Módulo profesional: Taller de madera

Código: A043

Duración: 180 horas

Unidad formativa: Principios técnicos de la talla en madera

Código: A043-UF01 (NA)

Duración: 40 horas

- Medidas de seguridad e higiene en el trabajo. Herramienta básica.
- Características generales de la madera, herramienta básica uso y conservación.
- Formas geométricas sencillas.
- Tipos de uniones, sus características y aplicaciones.
- Los teñidos, las ceras y encáusticas.

Unidad formativa: Procesos y estrategias en el relieve

Código: A043-UF02 (NA)

Duración: 40 horas

- Estrategias visuales. Formas geométricas simples: alzado, planta y perfil.
- Plantillaje y trazado.
- El cubicaje y el encolado en el relieve. La madera, defectos y deformaciones.
- Profundización en herramienta y maquinaria.
- Acabados superficiales.

Unidad formativa: Procesos y estrategias en bulto redondo

Código: A043-UF03 (NA)

Duración: 60 horas

- Procesos, maquinaria y técnicas.
- Aplicaciones con cambios de escala. Sistemas.
- Cubicaje y encolado para bulto redondo.
- Trazados y plantillas en bulto redondo.
- Economía de procesos y materiales.

Unidad formativa: Técnicas de traslados de puntos

Código: A043-UF04 (NA)

Duración: 40 horas

- El sistema de jaula.
- El sistema de los tres compases.
- El pantógrafo con cruceta.

Módulo profesional: Taller de metal

Código: A044

Duración: 180 horas

Unidad formativa: Técnicas básicas de forja. Medidas de seguridad, higiene y de salud en el trabajo

Código: A044-UF01 (NA)

Duración: 60 horas

Medidas de seguridad, higiene y salud en el trabajo.

–Responsabilidad en el manejo y mantenimiento del equipo a partir de las instrucciones técnicas. (EPIs).

Técnicas básicas de forja.

–Procedimientos, herramienta y maquinaria. Soportes metálicos.

–La forja del hierro en caliente.

–Comportamiento del hierro en los procesos de forja.

–Herramienta y técnicas: recalado, hendido, estirado, temple, corte del material, realización de volutas, puntas ...

–Forjado del hierro mediante proceso en frío.

–Introducción al repujado.

–Planificación del proceso de obras ornamentales y/o decorativas de forja y metalistería artística. Fases de realización.

Unidad formativa: Técnicas básicas de soldadura. Medidas de seguridad, higiene y de salud en el trabajo

Código: A044-UF02 (NA)

Duración: 60 horas

Medidas de seguridad, higiene y salud en el trabajo.

–Responsabilidad en el manejo y mantenimiento del equipo a partir de las instrucciones técnicas. (EPIs)

Técnicas básicas de soldadura.

–Procedimientos, herramienta y maquinaria.

–Los soportes metálicos.

–Técnicas operativas del proceso de soldadura.

–Técnicas y destrezas manuales para realizar operaciones de corte y repasado en chapa y perfiles.

–Tensión y comprensión de los soportes metálicos.

–Corte por plasma.

Unidad formativa: Tratamientos térmicos, procesos de temple, temperatura y coloración de colada.

Código: A044-UF03 (NA)

Duración: 40 horas

- Tratamientos térmicos. Temperatura y coloraciones de colada.
- Los tratamientos térmicos fundamentales aplicados a los aceros. El recocido, temple y revenido. Diferentes procesos para enfriar el metal.
- Procesos de recocido, temple y revenido. Temple de diferentes tipos de acero. Herramientas, útiles.
- Temperatura y coloración de colada. Soldadura a colada de hierro. Soldadura a colada de diferentes materiales.

Unidad formativa: Limpieza, coloreado y preservación del metal

Código: A044-UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Limpieza, coloreado y preservación del metal.
- Procesos abrasivos.
- Pátinas al aceite.
- Esmaltes.

Módulo profesional: Formación y orientación laboral

Código: A045

Duración: 80 horas

Unidad formativa: Relaciones laborales

Código: A045 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- El marco jurídico de las relaciones laborales.
- Derechos y deberes derivados de la relación laboral.
- El contrato de trabajo.
- Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo.
- Representación de los trabajadores.
- Prestaciones de la Seguridad Social y desempleo.
- El proceso de búsqueda de empleo.

Unidad formativa: Seguridad y salud en el trabajo

Código: A045 - UF02 (NA)

Duración: 20 horas

- Marco normativo básico.
- Los riesgos laborales.
- Medidas de prevención y protección.
- El Plan de Prevención de Riesgos Laborales.
- Primeros auxilios.

Unidad formativa: La empresa

Código: A045 - UF03 (NA)

Duración: 30 horas

- La empresa y su forma jurídica.
- Trámites administrativos para la creación de empresas.
- Organización, administración y gestión de la pequeña empresa. Obligaciones jurídicas y fiscales. Conceptos básicos de mercadotecnia.
- La propiedad intelectual. Registro y entidades de gestión.
- La propiedad industrial. Procedimiento registral y transmisibilidad.
- Los signos distintivos: marca, rótulo y nombre comercial. Transmisibilidad.

Módulo profesional: Proyecto integrado

Código: A046

Duración: 110 horas

Unidad formativa: Proyección del proyecto integrado de escultura

Código: A046 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- Abocetado y definición de la idea
- Elaboración de la documentación gráfica y literaria del proyecto.
- Elaboración de maquetas, modelos y o prototipos.
- Preparación de las necesidades materiales y técnicas de la ejecución.

Unidad formativa: Construcción del proyecto integrado de escultura I

Código: A046 - UF02 (NA)

Duración: 40 horas

- Interpretación del proyecto.
- Replanteamiento y estrategia de ejecución del proyecto.
- Ejecución material del proyecto.

Unidad formativa: Construcción del proyecto integrado de escultura II. Defensa y exposición pública

Código: A046 - UF03 (NA)

Duración: 40 horas

- Acabado
- Montaje
- Defensa y exposición públicas.